



Co-funded by the  
Europe for Citizens Programme  
of the European Union

U okviru projekta  
Kulturna baština koja povezuje različitosti u Europi (CLINK)  
podržanog od Europske unije,  
te u okviru međunarodnog događaja  
„Sudjelovanje građana u očuvanju kulturne baštine u njihovim zajednicama“

LDA Mostar  
zajedno sa  
LDA partnerima iz Hrvatske, Francuske, Grčke, Bosne i Hercegovine,  
Srbije, Crne Gore i Albanije,  
uz podršku programa Europa za građane Europske unije  
je pripremio

## **Preporuke za sudjelovanje građana u očuvanju i promicanju kulturne baštine u njihovim zajednicama**

Caen, Francuska, Maj 2019.





Co-funded by the  
Europe for Citizens Programme  
of the European Union

Međunarodni događaj „Sudjelovanje građana u očuvanju kulturne baštine u njihovim zajednicama“ okupio je više od 80 sudionika iz sedam balkanskih zemalja i Europske unije kako bi razgovarali i obogatili prakse očuvanja kulturne baštine.

Cilj manifestacije bio je okupiti kulturne aktore iz partnerskih zemalja i otvoriti dijalog o inovativnim praksama čiji je cilj podizanje svijesti o kulturnoj baštini šire javnosti, a posebno mladih.

Događaj je organiziran 15. i 16. maja 2019. godine u Caenu, u prostorijama regije Normandija. Učesnici su razmijenili prakse o različitim oblicima kulturne baštine, kao i očuvanju, sprečavanju od propadanja, te metodama promocije i podizanja svijesti.

U okviru spomenutog međunarodnog događaja, ovaj dokument 'Preporuka za sudjelovanje građana u očuvanju i promicanju kulturne baštine u njihovim zajednicama' sačinjen je uz pomoć projektnih partnera, stručnjaka i sudionika. Preporuka je prvi rezultat projekta CLINK - Kulturna baština koja povezuje različitost u Europi, a koji podržava Europska unija.

S obzirom na:

- Sve dobre prakse predstavljene tokom događaja,
- Dugo iskustvo LDA-ova o sudjelovanju i uključenosti građana, a posebno priznavanje činjenice da
- Građani, a posebno mladi, stvaraju vezu i trebaju priznati svoju kulturnu baštinu prije nego što ona može biti prepoznata kao takva
- Kada građani stvore priču i pripovijest oko kulturne baštine, ona postaje prirodni dio života i historije zajednice
- Građani imaju lokalnu praksu i ceremonije, nalazišta kulturne baštine povezane sa njihovom ličnom kulturom i to treba slaviti, kao i podizanje svijesti o važnosti njihovog očuvanja.

Preporučujemo:

- Uspostaviti partnerstvo nevladinih organizacija sa opštinama i lokalnim institucijama i definisati ga u pisanim memorandumima o razumijevanju;
- Izgraditi partnerstva sa ključnim članovima zajednice i sudionicima kroz javne rasprave, organizovanje međusobnih događaja i slično;
- Ohrabriti i podržati razvoj specijaliziranih ljetnih škola u visokom obrazovanju za očuvanje kulturne baštine, koje će usko povezati nastavu teorijskih i praktičnih predmeta, radeći na stvarnim problemima i karakteristikama kulturne baštine;
- Ohrabriti i podržati razvoj specijaliziranih tečajeva visokog obrazovanja koji će uvesti stvarne interdisciplinarne i multidisciplinarne pristupe razvoju inovativnih praksi očuvanja kulturne baštine;





Co-funded by the  
Europe for Citizens Programme  
of the European Union

- Potaknuti i razvijati aktivnosti na uključivanju muzeja i institucija koje se bave kulturnom baštinom u obrazovanju mladih u svim fazama obrazovanja
- Potaknuti i osigurati financijsku podršku provedbi inovativnih praksi očuvanja kulturne baštine u lokalnim zajednicama kroz projekt koji bi podrazumijevao i rad stručnjaka i lokalnog stanovništva;
- Razviti aktivnosti i zakonodavne mjere kojima bi se osigurala zaštita, očuvanje i obnova tradicionalnih zanata i struke koji su nekada bili presudni ekonomski i kulturni faktor za lokalne zajednice;
- Podržati odgovarajuće programe usmjerene na prezentaciju i promociju baštine mladima na inovativan i kreativan način kako bi ih mladi prepoznali kao nešto važno i relevantno za njihov identitet;
- Raditi s nevladinim organizacijama i javnim institucijama na razvoju i provedbi aktivnosti usmjerenih na jačanje svijesti o lokalnoj kulturnoj baštini, inovativnom sudjelovanju u promicanju kulturne baštine, valorizaciji i očuvanju kulturne baštine;
- Potaknuti dijalog o očuvanju i promicanju kulturne baštine koji može poslužiti kao instrument za razvoj (socijalni i ekonomski) i okupljanje ljudi;
- Raditi na transformaciji negativnih doživljaja kulturne baštine ili nekih njezinih dijelova i promovirati njihove pozitivne strane, kao i pozitivnu sliku mjesta koja se smatraju opasnim, staromodnim ili nezanimljivim;
- Poštivanje razlika među zajednicama, razumijevanje i prepoznavanje specifične vrijednosti baštine između različitih zajednica i uvažavanje raznolikosti kulturne baštine u svim njenim aspektima i gledištima;
- Na odgovarajući i cjelovit etički pristup koristiti medije u podizanju svijesti o kulturnoj baštini i njenim prednostima.

