



Co-funded by the
Europe for Citizens Programme
of the European Union



Kulturno nasljeđe kao spona različitosti Evrope

- **Trajanje projekta:** 01/01/2019 – 30/06/2020
- **Donator:** Evropska komisija (Evropa za građane) –
Cjelina 2: Demokratski angažman i učešće građana



Co-funded by the
Europe for Citizens Programme
of the European Union



Cilj je

povezati ljude i njihovo kulturno nasljeđa, podići **svijest** o vezama i **mjestu** koje njihovo vlastito kulturno nasljeđe zauzima na tapiseriji **bogatog i raznovrsnog kulturnog nasljeđa Evrope.**

Projekt uvezuje

10 zajednica iz **3** zemlje **EU** (HR, FR, GR) i **4** izvan **EU** (BiH, SRB, MN, AL)





Co-funded by the
Europe for Citizens Programme
of the European Union

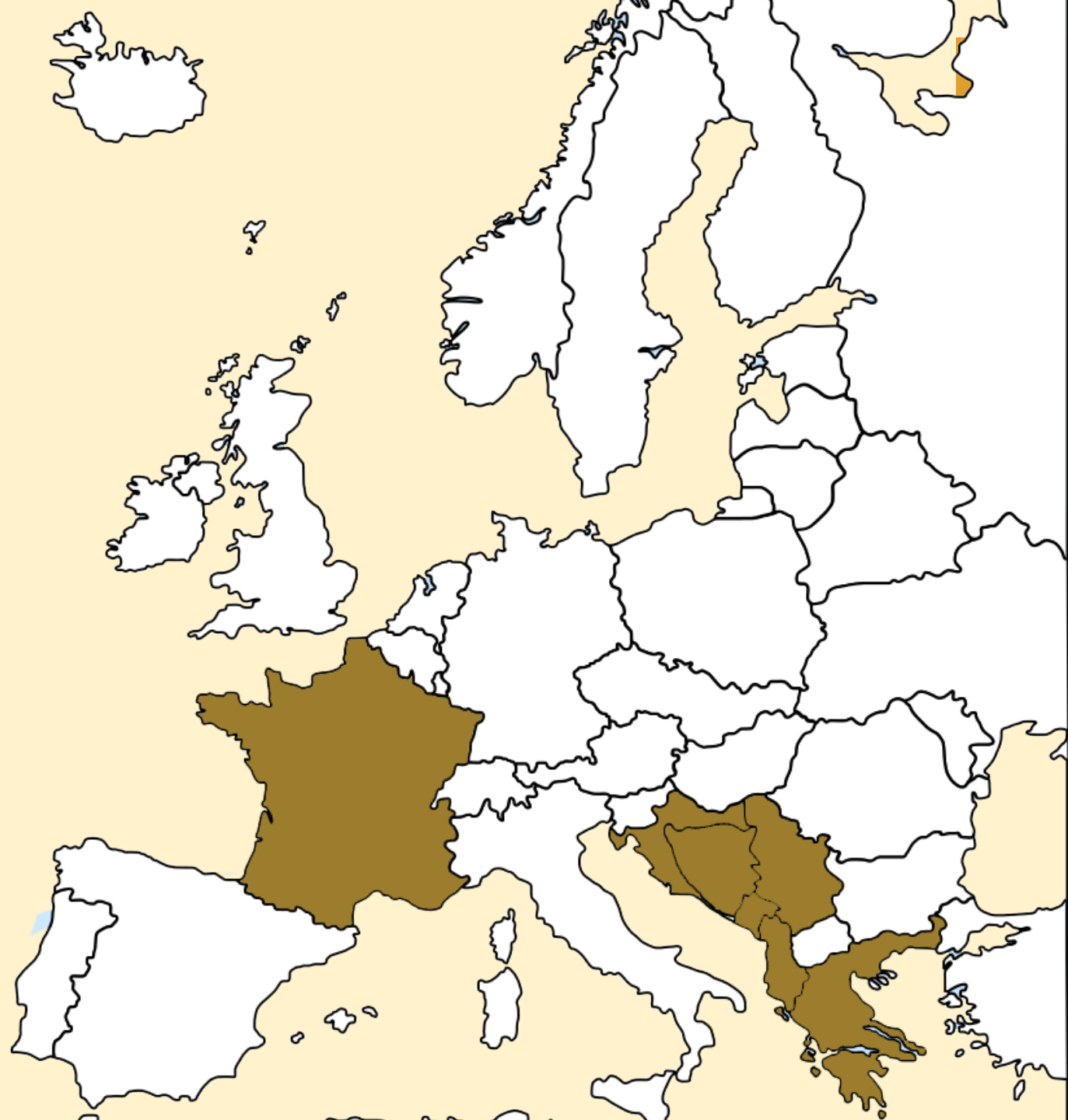


PARTNERSTVO

Aplikant: Agencija lokalne demokratije Mostar (LDA Mostar)

Partneri:

Association des Agences de la Democratie Locale (Strasbourg / Francuska);
LDA Sisak (Sisak / Hrvatska);
Omma Studio (Heraklion / Grčka);
LDA Subotica (Subotica / Srbija);
LDA Knjaževac (Knjaževac / Srbija);
LDA Nikšić (Nikšić / Crna Gora);
LDA Albania (Vlore/Albanija).
LDA Prijedor (Prijedor / Bosna i Hercegovina);
LDA Zavidovići (Zavidovići / Bosna i Hercegovina);





Co-funded by the
Europe for Citizens Programme
of the European Union



MEĐUNARODNI DOGAĐAJI

**Učešće građana u očuvanju i
promociji kulturne baštine u
njihovim zajednicama**

Caen, Francuska, maj 2019

**Kulturno nasljeđe kao izvor
urbane regeneracije:
povratak kulture zanata**

Knjaževac, Srbija,
septembar 2019.

**Obnova nasljeđa: novi život za
napuštene industrijske, vjerske,
vojne i javne objekte**

Mostar,
Bosna i Hercegovina,
maj 2020.





Co-funded by the
Europe for Citizens Programme
of the European Union



USVOJENI DOKUMENTI

Preporuke o uključivanju građana u očuvanju i promociji kulturnog nasljeđa u njihovim zajednicama

Zbornik najboljih praksi – kulturno nasljeđe kao izvor urbane regeneracije: povratak zanatske kulture, Knjaževac, Srbija.

Zajednička izjava i zaključak o obnovi nasljeđa: novi život za napuštene industrijske, vjerske, vojne i javne objekte, Mostar, Bosna i Hercegovina



Lokalni događaji

- ❖ Pop-up galerije
Jun – Septembar 2019
- ❖ Forumi zajednica, povezivanje mladih i kulturnih
aktera
Novembar 2019 – Februar 2020



CILJEVI

- ❖ Jačanje **uključivanja građana** u oblasti očuvanja kulturnog nasljeđa podizanjem svijesti o kulturnom nasljeđu, historiji i evropskim vrijednostima.
- ❖ **Podsticanje dijaloga** između mladih, državnih i ne-državnih aktera iz oblasti kulture o javnim politikama koje se tiču promocije i očuvanja kulturnog nasljeđa.
- ❖ Predstavljanje i osmišljavanje mjesta javnog, industrijskog, vjerskog i vojnog nasljeđa, kako bi se osiguralo njihovo **očuvanje i održivo vrijednovanje**.
- ❖ Promocija **održivog i odgovornog turizma** razvijenog oko kulturnog nasljeđa.



Co-funded by the
Europe for Citizens Programme
of the European Union



OČEKIVANI ISHODI

- ❖ **Porast interesovanja** za kulturno nasljeđe kod direktnih i indirektnih učesnika,
- ❖ Povećanje svijesti o **politikama EU** u vezi sa kulturnim nasljeđem i načinima njihove promocije,
- ❖ Zaštita i održivo korišćenje za **socio-ekonomski razvoj** društava,
- ❖ Pojačan **osjećaj pripadnosti** zajedničkom evropskom prostoru.



Co-funded by the
Europe for Citizens Programme
of the European Union



DODATNE INFORMACIJE

Web:

<http://www.idamostar.org/portfolio/clink-cultural-heritage-linking-diversities-in-europe/>

http://www.alda-europe.eu/newSite/project_dett.php?ID=136

Facebook:

<https://www.facebook.com/CulturalHeritageLINK/>

Hashtags

#CLINKproject

@CulturalHeritageLINK

#culturalheritage

#Normandy

#intercultural

#EU4citizens