



Co-funded by the
Europe for Citizens Programme
of the European Union



Forum "Naše kulturno nasljeđe"

Mostar, Bosna i Hercegovina

12.03.2020.

Panelist: Edin Pandur



Rođen u Mostaru 1970. godine. Završio Školu primjenjenih umjetnosti u Sarajevu 1988. godine. Diplomirao na Ekonomskom fakultetu Univerziteta "Džemal Bijedić" u Mostaru 1998. godine.

[Art Studio Pandur](#) je osnovan 1965. godine u srcu Starog grada u Mostaru. Osnovna i jedina djelatnost je izrada eksponata i suvenira u bakru zasnovanih na bogatoj kulturnoj baštini Bosne i Hercegovine. U studiju djeluju tri generacije porodice Pandur. U svom radu koristimo tri tehnike: posrebreni i bojeni cizelirani bakar, te gravure na patiniranom bakru.

"Art studio Pandur" je 2005. godine prezentiran u UNESCO-ovoj publikaciji "Traditional arts and crafts in Bosnia and Herzegovina".

Učestvovao na sajmu EXPO 2010 u Šangaju, zajedno sa ocem Ramizom i 26 drugih eminentnih umjetnika i obrtnika izložbom "Tradicionalna umjetnost i obrt u BiH". Godine 2019. učestvovao na Drugom sastanku zanatlija Gradova svjetske kulturne baštine i Craft marketu u gradu Evora, Portugal.

