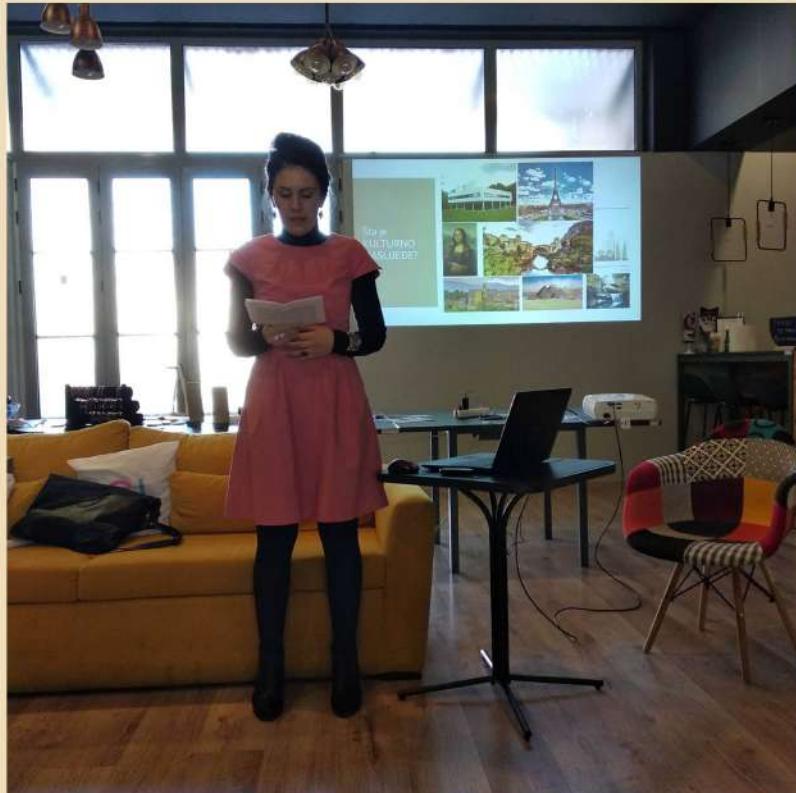




Co-funded by the
Europe for Citizens Programme
of the European Union



Amra Šarančić Logo ima titulu magistar nauke iz oblasti sakralne islamske arhitekture 19. vijeka obranjenu na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu. Amra radi pri Komisiji za očuvanje nacionalnih spomenika BiH, kao jedna od stručnjaka za očuvanje i upravljanje dobrima kulturnog nasljeđa, radeći uglavnom na programima Komisije koji se fokusiraju na procjenu, istraživanje i procjenu za imenovanje nacionalnih spomenika u Bosni i Hercegovini. Pored toga, Amra je bila angažirana na upravljanju očuvanjem i valorizacijom ključnih mesta kulturnog nasljeđa u Bosni i Hercegovini, većinom projekata koje financiraju EU, Ambasada SAD-a i drugi. Njene vještine kreću se od očuvanja arhitekture, upravljanja i javnog angažmana.





Co-funded by the
Europe for Citizens Programme
of the European Union



Ana Martinović rođena je 1985. godine u Mostaru, Bosna i Hercegovina. Diplomirala je 2011. godine na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu, Hrvatska. Nakon diplome obavlja arhitektonsku i urbanističku praksu u raznim uredima u Zagrebu i Barceloni. Godine 2015. upisala je doktorski studij na Arhitektonskom fakultetu u Ljubljani, Slovenija, pod mentorstvom dr. Sonje Ifko. Aktivno je uključena u istraživanje tema iz svog područja interesa kao i u suradnje vezane za urbane intervencije i arhitektonske radionice.





Co-funded by the
Europe for Citizens Programme
of the European Union



Dženana Dedić, direktorka Agencije lokalne demokratije Mostar i voditeljica Projekta CLINK. Komercijalista po profesiji sa 25 godina iskustva u nevladnim i međunarodnim organizacijama, najprije na upravljanju projektima, budžetiranju i finansijama i nakon velikog iskustva i dodatne neformalne edukacije u upravljanju projektima na polju demokratije, ljudskih prava i lokalnog razvoja. Član je timova za izradu lokalnih razvojnih strategija. Jedna je od osnivača Balkanske mreže za lokalnu demokratiju i član Upravnog odbora Mreže za izgradnju mira.





Co-funded by the
Europe for Citizens Programme
of the European Union



Maja Pličanić (1978), magistrica arhitekture i trenutno kandidatkinja za doktora nauka, diplomirala je na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu 2003. godine. Nakon kratkog radnog iskustva u Kantonalnom zavodu za zaštitu kulturno-historijskog i prirodnog nasljeđa Sarajevo i dvije godine rada u Ministarstvu prostornog uređenja, građenja i zaštite okoliša Kantona Sarajevo, 2006. godine zaposlena je na Pedagoškom fakultetu u Sarajevu. Kao asistent tehničke grupe kolegija na Odjelu za kulturu življjenja i tehničkog obrazovanja učestvuje u nastavnom i naučnom procesu kroz ukjučivanje u sljedeće nastavne tečajeve: Zaštita i njegovanje kulturnog nasljeđa, Kulturno nasljeđe BiH itd. U martu 2014. godine dodijeljena joj je pozicija asistenta na Nastavnom fakultetu Univerziteta u Sarajevu za naučno područje Kulturno nasljeđe Bosne i Hercegovine. Stalna je članica Nacionalnog odbora ICOMOS-a u Bosni i Hercegovini od 2010. godine, a članica Asocijacije arhitekata u BiH od 2013. godine. Kao istraživač u području kulturnog nasljeđa s fokusom na industrijsko nasljeđe, uglavnom prezentira i objavljuje svoj rad na međunarodnim konferencijama i sastancima.





Co-funded by the
Europe for Citizens Programme
of the European Union



Roberto Zancan, doktor nauka, profesor historije i teorije arhitekture na HEAD-Geneve. Bio je zamjenik urednika mjesecačnog časopisa za arhitekturu, dizajn i umjetnost Domus, glavni kustos programa Inside the Academy za BE OPEN Fondaciju i saradnik istraživač na katedri UNESCO-a za očuvanje i obnovu urbanog nasljeđa Univerziteta Iuav u Veneciji; Profesor historije i teorije dizajna okoliša na Univerzitetu UQAM u Montrealu. Osnivač je grupe Ground Action, njegovi radovi izabrani su za službeni dio Venecijanskog bijenala arhitekture, Bijenala dizajna u Ljubljani i Trienal u Lisabonu. Napisao je "Korespondencija: teorije i priče iz talijanskog krajolika i prostora" ("Corrispondenze: Teorie e storie dal landscape, et Spazialismi italiani"). Nedavno je objavio "Arhitektura interijeta: koncepti i zamisli o disciplini u nastajanju" ("L'architecture par l'intérieur: Concepts et imaginaires d'une discipline en devenir").





Co-funded by the
Europe for Citizens Programme
of the European Union



Senada Demirović Habibija (1975.), arhitekta. Rođena u Mostaru gdje je završila osnovnu i srednju školu. Potom je studirala arhitekturu u Rabatu (Maroko), Sarajevu (BiH) i Horsensu (Danska), sa stečenom diplomom prvostupnika na Univerzitetu u Sarajevu, Arhitektonskom fakultetu. Svoju magistarsku diplomu stiče također na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu, a u junu 2020. godine branit će doktorsku disertaciju za titulu doktora nauka na temu "Urbana rekonstrukcija u kontinuitetu—Mostar grad kulture". Senada je svoje znanje iz područja zaštite kulturne baštine stekla kao saradnica Aga Khan fondacije za kulturu (u Mostaru 2000.-2003.), i kao vanjski saradnik Zavoda za zaštitu spomenika Mostara (1997.-2004.). Trenutno je viša savjetnica za urbanizam u Odjelu za urbanizam Grada Mostara. Bila je članica razvojnog tima za kandidaturu Mostara za Evropsku prijestolnicu kulture 2024, pri čemu je Mostar ušao u uži izbor kao jedan od tri odabrana grada iz zemalja EFTA / EEA.





Co-funded by the
Europe for Citizens Programme
of the European Union



Dr. sc. Vlatko Čakširan je povjesničar i ravnatelj Gradskog muzeja Sisak. Radi u Muzeju od 2005. godine i od 2013. godine obnaša dužnost ravnatelja te institucije. Njegov znanstveni interes usmjeren je na povijest 20. stoljeća i industrijsku baštinu. Kao ravnatelj Muzeja radio je na prezentaciji bogate industrijske baštine Siska. Isto tako surađivao je s Turističkom zajednicom grada Siska na prezentaciji bogate kulturne i povijesne baštine grada i s Konzervatorskim odjelom Ministarstva kulture u Sisku radio je na zaštiti spomeničke baštine grada. Autor je niza članaka, monografija, kataloga i izložbi posvećenih povijesti Siska s posebnim naglaskom na industrijsku baštinu. Pokrenuo je manifestaciju Dani industrijske baštine grada Siska koja je imala za cilj rad s lokalnom javnošću i inicijator je projekta „Info centar industrijske baštine – Holandska kuća“ koja je imala za cilj obnovu starog žitnog skladišta i njegova pretvaranja u centar za prezentaciju takvog tipa baštine. Sudionik je tri europska projekta povezana s industrijskom baštinom.

