



Co-funded by the  
Europe for Citizens Programme  
of the European Union



## Forum "Naše kulturno naslijeđe"

Mostar, Bosna i Hercegovina

12.03.2020.

**Panelistica:** Senada Demirović Habibija, viša savjetnica za urbanizam u Odjelu za urbanizam Grada Mostara

### Prezentacija:

U prezentaciji je ukratko predstavljen tok zaštite historijskog naslijeđa Mostara od uspostave prvog Zavoda za zaštitu spomenika 1949. godine do danas.

Mostar je za svoj odnos prema kulturnoj baštini nagrađen Aga Khan-ovom nagradom 1986. godine, a 2005. godine je upisan ja UNESCO-vu listu svjetske baštine.

Od upisa na UNESCO-vu listu svjetske baštine Mostar je postao članica Organizacije gradova sa svjetskom baštinom te je kroz Regionalni ured za Južnu Evropu i Mediteran uključen u niz projekata u oblasti zaštite i prezentacije kulturno-historijskog naslijeđa.

Mostar ima mogućnost da se dodatno razvija u oblasti kulturno-historijskog naslijeđa. Odluka Komisije za očuvanje Nacionalnih spomenika Bosne i Hercegovine iz juna 2019. godine kojom je revalorizirana ranija Odluka, u skladu sa savremenim sagledavanjem prostora, proglasila je Mostar **Historijskim urbanim krajolikom**. To dodatno daje priliku i nove perspektive kada je u pitanju kulturno-historijsko naslijeđe Mostara.

Generalna skupština UNESCO-a je 11. Novembra 2011. godine usvojila Preporuku o Historijskim urbanim pejzažima/krajolicima (HUL) kao dodatni alat postojećih doktrina i pristupa zaštite, s kojima se integrišu politike i prakse očuvanja izgrađenog prostora balansiranim odnosom potreba za urbanim razvojem, poštujući naslijeđene vrijednosti i tradicije različitih urbanih konteksta. UNESCO usvaja cjeloviti pristup upravljanju historijskim urbanim pejzažima koji integriira ciljeve očuvanja urbane baštine i one od društvenog i ekonomskog razvoja. Ova metoda vidi urbanu baštinu kao društveno, kulturno i ekonomsko sredstvo za razvoj gradova.

Historijski urbani pejzaž (HUL) se zalaže za ideju da historijski kontekst i razvoj mogu „komunicirati“ i međusobno povezati svoje uloge i značenje. Takav pristup upravljanju historijskim urbanim pejzažima je integralni jer jednako tretira ciljeve očuvanja urbane baštine kao i one društvenog i ekonomskog razvoja. Ovakav pristup traži povećanje održivosti u planiranju uzimajući u obzir postojeće izgrađeno okruženje, nepokretno i pokretno naslijeđe, kulturnu raznolikost, društveno-ekonomske i ekološke prilike, kao i vrijednosti lokalne zajednice.

